

TECHNICAL RIDER



Kontakt: Roland Günther

Fon: + 49 (0) 152 29229456

Mail: info@zeitlosevent.de

Web: www.danny-priebe-band.de

Ausgangsbelegung am Splitter

XLR-Out	Ausgang	Mikrofon	Notizen
01	Vocal Git 1	Sennheiser E 935	großes Galgenstativ
02	Git 1		
03	Vocal Git 2	Shure SM 58	großes Galgenstativ
04	Git 2		
05	Vocal Drums	Shure SM 58	
06	Kickdrum		kleines Stativ
07	Snare Top		
08	HiHat		
09	Tom 1		
10	Tom 2		
11	Tom 3		
12	Overhead		großes Galgenstativ
13	Bass		
14	Vocal Bass	Beyerdynamic TG-X80	großes Galgenstativ
15	Sampler		
16	Athmo-Mic		Stativ

- PA:** Meyer Sound, L-Acoustics, Dynacord, IBS Audio, JBL, kein Selbstbau
- Leistung Indoor:** Bis 200 Personen min. 3kw Subwoofer und 2 kw Fullrange Tops
- Leistung Outdoor:** Bis 300 Personen min. 6kw Subwoofer und 5 kw Fullrange Top
- FOH:** mind. 24 Kanäle, Behringer X 32, Allen& Heath QU 24; Midas M 32 oder gleichwertig
- Monitoring:** **dpb** nutzen ein eigens Monitorpult, wobei der Signalsplit direkt am Monitorpult erfolgt. Eine Splitbox ist vorhanden. Für Bass/Vocal Bass ist ein Wedge (min. 300W) /Monitorweg notwendig
- Backline:** **dpb** spielen ausschließlich mit eigener Backline. Ein **Drumriser**, 2m*3m wird benötigt.
- Technik:** Die komplette Technik (Ton / Licht / Bühne) sowie das technische Personal (Operator für Licht / Ton) wird vom Veranstalter gestellt und bezahlt. Es handelt sich um professionelles Equipment / Personal. Ein qualifizierter Lichttechniker wird, wenn nicht anders vereinbart, vom Veranstalter gestellt und bezahlt.
- Sonstiges:** Alle benötigten Stative, Mikrofone und Kabel/Stageboxen/Stromverteiler auf der Bühne werden vom Veranstalter / Beschallungstechniker gestellt, sind regelmäßig gewartet und entsprechen dem aktuellen Stand der Technik
- Bühne:** Mindestens 4 *6 m (mit schwarzer Bühnen-Gaze abgehängen)

