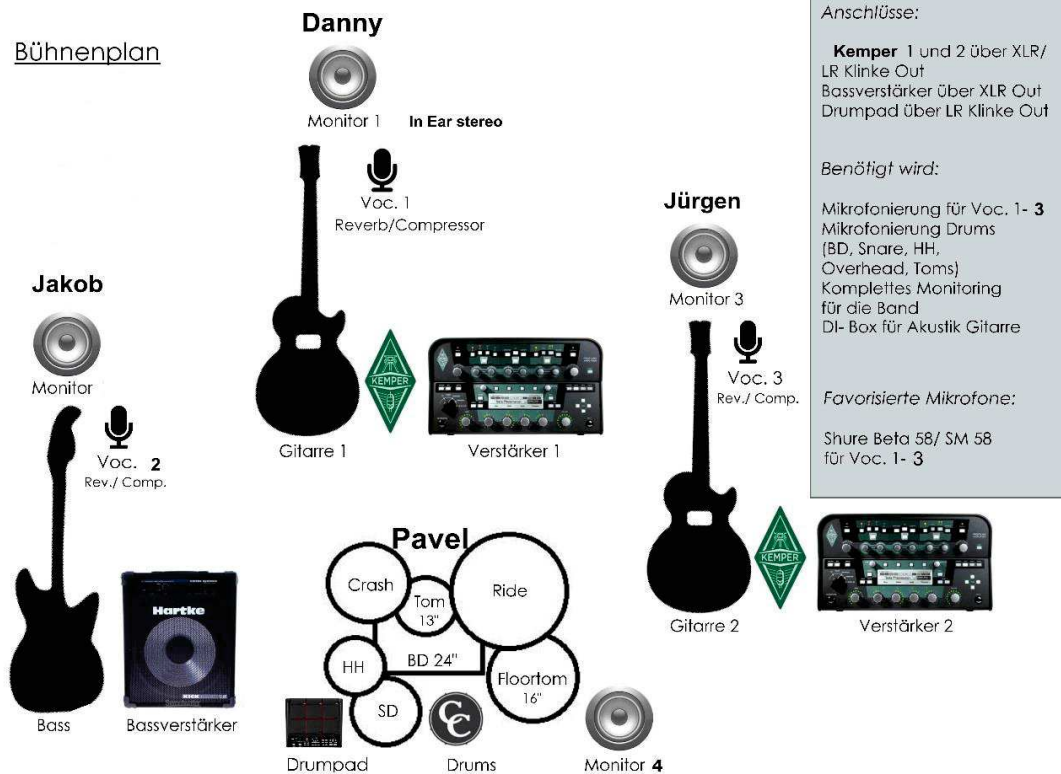


Bühnenplan



Anschlüsse:
Kemper 1 und 2 über XLR/ LR Klinke Out
Bassverstärker über XLR Out
Drumpad über LR Klinke Out

Benötigt wird:
Mikrofonierung für Voc. 1- 3
Mikrofonierung Drums (BD, Snare, HH, Overhead, Toms)
Komplettes Monitoring für die Band
DI- Box für Akustik Gitarre

Favorisierte Mikrofone:
Shure Beta 58/ SM 58 für Voc. 1- 3

- PA:** Meyer Sound, L-Acoustics, Dynacord, IBS Audio, JBL, kein Selbstbau
- Leistung Indoor:** Bis 200 Personen min. 3kw Subwoofer und 2 kw Fullrange Tops
- Leistung Outdoor:** Bis 300 Personen min. 6kw Subwoofer und 5 kw Fullrange Top
- FOH:** mind. 24 Kanäle, Behringer X 32, Allen& Heath QU 24; Midas M 32 oder gleichwertig
- Monitoring:** 3 getrennt regelbare Monitorwege an min. 400W- Wedges und 1 InEarweg
- Mikrofone f. Schlagzeugabnahme:** Bassdrum: Audix D 6
Toms: Audix D 2-Paar
Overheads: Rode NT 5-Paar
Snare: Shure Beta 57
- Gesang:** Shure Beta 58/SM 58
- Beleuchtung:** Grundausleuchtung der Bühne mit RGBW - Licht
- Zubehör:** Alle benötigten Stative und Kabel/Stageboxen/Stromverteiler auf der Bühne werden vom Veranstalter / Beschallungstechniker gestellt, sind regelmäßig gewartet und entsprechen dem aktuellen Stand der Technik